

Lernvideo Screencast: Von der Konzeption zur Produktion

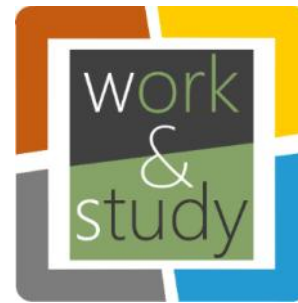
Verbundprojekt „work&study“

Sébastien Arbour

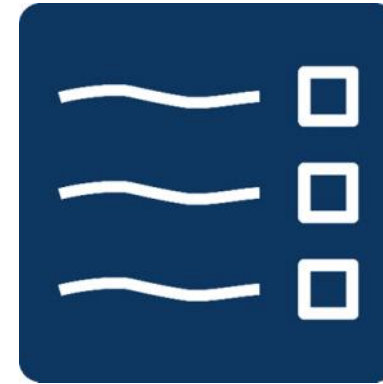
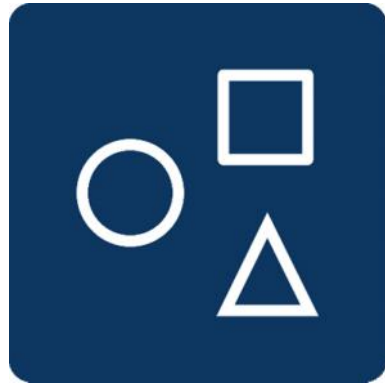


Verbundprojekt
work&study
Offene Hochschulen Rhein-Saar

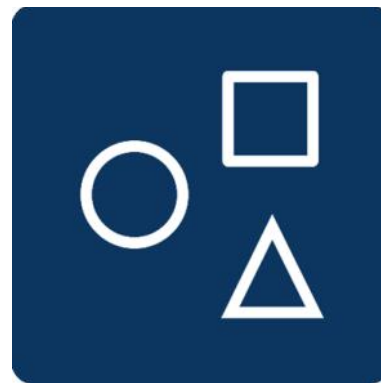
Wer bin ich?



Ablauf



Arten von Lehrvideos



Screencast

- I Bildschirmübertragung (Folien, Anwendungen, etc.)
- I Mit oder ohne Sprecher*in



<https://video.vcrp.de/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=3b67c2e3-c9c4-4848-bca1-ba2c2e5c5ea1>

Vorlesungsaufzeichnung



- I Live-Vorlesung oder vorbereitete Aufzeichnung ohne Studierenden



Arten von Lehrvideos

Sketch Videos

- | Auch „Whiteboard Animation“ genannt
- | Mit Anwendung vorbereitet (z.B. Videoscribe)

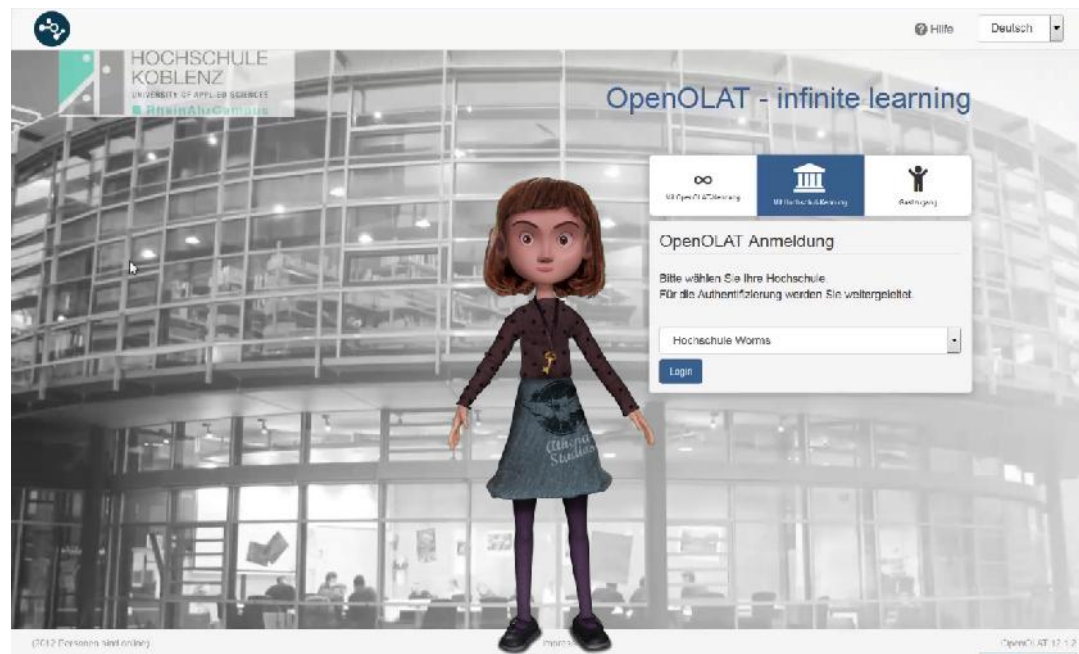


Arten von Lehrvideos

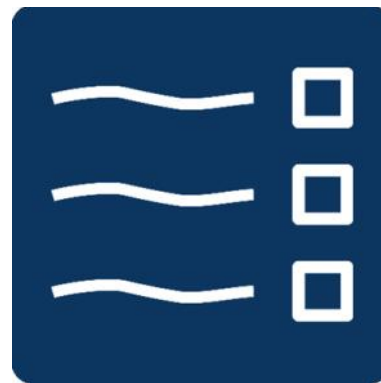
Animationsvideos



I Mit Anwendung vorbereitet (z.B. PowToon)



Screencast erstellen





- I Rahmenbedingungen feststellen
 - I Zielgruppe
 - I Dauer
 - I Technische Voraussetzungen
 - I Lernziele
 - I ...
- I Storyboard
 - I Was ist die Geschichte?
 - I Was möchten Sie erzählen?

Screencast erstellen

Ablauf



- I Vorbereitung
 - I Anwendungen und Technik bereithalten
 - I Test durchführen (Audio)
- I Durchführung



I Audio

- I Die Audioqualität muss gut sein

- I Es ist schwer (und mühsam), den Ton nachzuarbeiten

I Dauer

- I 5-10 Minuten

I Wiederholung

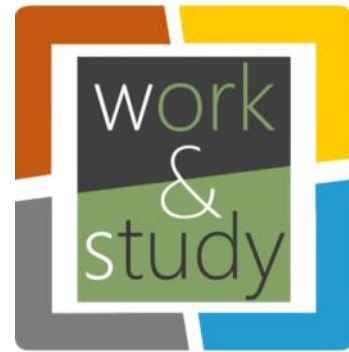
- I 3 Mal wiederholen und die beste Aufnahmen auswählen

Jetzt geht's los!



Austausch





Verbundprojekt
work&study

Offene Hochschulen Rhein-Saar



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung